

SCHRUMPIE

Muziek	Marjolein Kusters en Sabine Schijf
Arrangement	Casper ter Beek
Dans	Maria Speth, Marjolein Kusters en Sabine Schijf
Maatsoort	4/4
Voorspel	2 maten
Opstelling	kring en vrij in de ruimte
Leeftijdsgroep	suggestie 4 t/m 8 jaar (basisschool groep 1 t/m 4)

Toelichting

- Schrumpie is een vreemde vogel: hij huppelt, waggelt, schuift en springt vrolijk in het rond, want voor hem is het leven één groot feest en hij wil graag dat zijn vrienden met hem meedoen.
- Het gebruik van visueel materiaal, bijvoorbeeld een echte marionet loopvogel waarmee je de verschillende bewegingen kunt voordoen, maakt het voor de leerlingen nog levendiger. Ook van pompons en touwtjes kun je een mooie Schrumpie knutselen.
- De volgorde en de ideeën zoals in het liedje beschreven zijn slechts een voorbeeld!

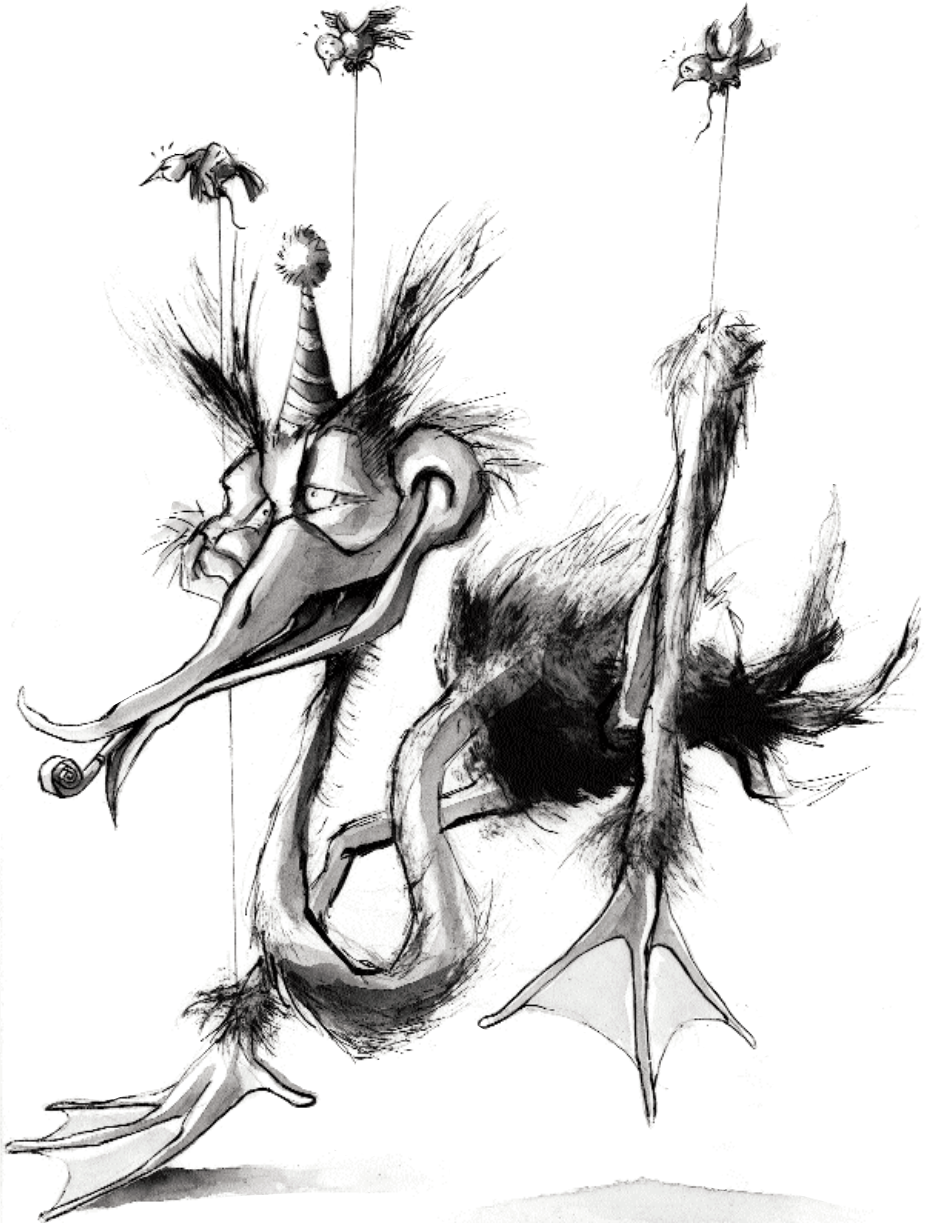
Dansexploratie

- Deze dans legt de nadruk op voortbeweging en alle variaties daarin. Lichaamsbesef is daarnaast voor de kleuters ook interessant, want waar zitten bijvoorbeeld je kuiten nou eigenlijk? Een ware ontdekkingsstocht kan volgen.
- Je kunt het beste beginnen met de presentatie van Schrumpie, zeker als je een marionet/ loopvogel kunt laten zien. Laat hem ook even een kennismakingsronde langs de leerlingen maken en tonen dat hij erg veel van dansen en zingen houdt. Dat is meteen een mooie opmaat naar het aanleren van het liedje. Dit kan heel goed zittend in de kring waarbij de leerkracht diverse lichaamsdelen al zingend benoemd, bij voorkeur nog zonder de begeleidende muziek. Voordeel is dat je dan je eigen tempo kunt kiezen om het liedje spelenderwijs aan te leren. Je zult zien dat de kleuters na een aantal keren vanzelf al mee gaan zingen.
- De volgorde of keuze van lichaamsdelen is niet belangrijk. Uit de praktijk blijkt dat de stapbeweging met de voeten (zittend op de grond in de kring) een goede aanzet is en ook ruimte biedt om de leerlingen daarna zelf mee te laten kiezen. Vraag alleen maar waarmee Schrumpie nog meer de vloer kan aanraken en kletsen met de handen, wiebelen met de billen en tikken met de ellebogen worden vaak meteen genoemd. Voor je het weet hebben ze met elk stukje van hun lijf de grond wel een keer aangetikt.
- Leer de dans verder aan vanuit de direct-methode*, en wiebel, schuif, spring en stamp samen met de leerlingen door de ruimte.
- Neem ook af en toe de tijd om samen met de leerlingen de verschillende coupletten verder uit te diepen. Sta eens stil bij de diverse bewegingsmogelijkheden. Op hoeveel manieren kun je bijvoorbeeld springen?

* Direct-methode: muziek aan en meteen meedoen, goed toepasbaar bij het jonge kind.

Dat kan van één been op het andere, maar ook op beide benen tegelijk, met grote of met kleine sprongetjes. Je kunt in allerlei richtingen springen, of... samen met iemand anders springen, etc. En hoe kun je bijvoorbeeld op je billen wiebelen? Snelle waggels maken of hele grote van links naar rechts. Kun je al waggelend en wiebelend ook nog vooruitkomen?

Zo zijn er oneindig veel mogelijkheden in voortbeweging waaruit je een keuze kunt maken.



Dansstructuur

(Let op! De lichaamsdelen en bewegingen zoals onderstaand benoemd dienen vooral als voorbeeld en kunnen veranderd worden naar eigen inzicht.)

intro

1 - 2

Maat

A a
1 - 3 de leerlingen huppelen vrij door de ruimte

4 ze tikken met hun voeten de grond aan

B b1
1 - 4 de leerlingen lopen op verschillende manieren door de ruimte

tussenspel

1 de leerlingen gaan klaar staan

A a
1 - 4 herhaal a

B b2
1 - 4 de leerlingen schuiven op hun buik door de ruimte

tussenspel

1 de leerlingen gaan klaar staan

A a
1 - 4 herhaal a

B b3
1 - 4 de leerlingen springen in het rond

tussenspel

1 de leerlingen gaan klaar staan

A a
1 - 4 herhaal a

B b4
1 - 4 de leerlingen waggelen in het rond op hun billen

coda

1 - 2 de leerlingen dansen in het rond, terwijl ze in de handen klappen

Tips

- In eerste instantie zal de leerkracht de verschillende bewegingen afroepen.
- Als de leerlingen het lied en de dans goed onder de knie hebben, kunnen ze ook een keer zelf de leider zijn en aangeven hoe er bewogen wordt. Voor de jongste kleuters is het beter om in het begin de muziek even stop te zetten bij het tussenspel zodat zij de tijd hebben om even na te denken over hun keuze. Bij de oudere groepen kun je eventueel 4 leerlingen van tevoren vragen om beurtelings hun keuze aan te geven, zodat de dans in een keer door kan lopen. Weten wanneer de dans weer opnieuw begint en op welk moment de nieuwe beweging moet worden afgeroepen is wellicht handig om nog even door te nemen.
- Door gebruik te maken van de danselementen** (Tijd-kracht-ruimte) zijn eindeloze variaties in de beweging mogelijk.
- Samen met de leerlingen kun je ook nieuwe 'Schrumpie-bewegingen' bedenken, denk bijvoorbeeld eens aan dagelijkse handelingen: poetsen, schilderen, ramen wassen, etc. Ook in de diverse thema's door het jaar heen kan Schrumpie een rol spelen. Met kleine visuele voorbeelden kan hij zo meedoen in de introductie van een thema. Een verbandje om zijn poot en het thema 'ziekenhuis of dokter' is duidelijk. Een doekje met verfspatten, een dikke sjaal of een kerstmuts, zwemflippers of een pannelikker. En een feestmuts en slingers staan Schrumpie altijd goed! Op die manier kan er elke dag even gedanst worden, waarbij herhaling van tijd tot tijd een andere invulling krijgt!

The image shows a musical score for the song 'Schrumpie'. It consists of five staves of music in a treble clef, 4/4 time signature. The first staff is a prelude labeled 'Voorspel' with a C chord. The second staff is an interlude labeled '(Tussenspel)' with G and C chords. The following three staves contain the main melody with lyrics and guitar chords (C, G, F, C). The lyrics are: 'Schrumpie is een heel leuk beest, maakt van elke dag een feest, loopt dan vrolijk in het rond met zijn pooten op de grond. Stap, stap, stap stap stap. Stap, stap, stap stap stap. Loopt dan vrolijk in het rond met zijn pooten op de grond.'

** Elke beweging die het lichaam maakt, bestaat uit drie elementen, te weten: TIJD, KRACHT en RUIJTE. Samen met het LICHAAM vormen zij de fysieke bouwstenen waarmee je kunt exploreren in dans. Zie voor verdere uitleg het hoofdstuk terminologie in het Dansspettets theorieel.

Liedtekst

- a Schrumpie is een heel leuk beest
maakt van elke dag een feest
danst dan vrolijk in het rond
met zijn voeten op de grond.
- Refrein b1 Stap, stap, stap, stap, stap 2x
danst dan vrolijk in het rond
met zijn voeten op de grond.
- a Schrumpie is een heel leuk beest
maakt van elke dag een feest
schuift dan vrolijk in het rond
met zijn buikje op de grond.
- Refrein b2 Schuif, schuif, schuif, enzovoorts.
- a Schrumpie is een heel leuk beest
maakt van elke dag een feest
springt dan vrolijk in het rond
met zijn voeten van de grond.
- Refrein b3 Hop, hop, hop, hop, enzovoorts.
- a Schrumpie is een heel leuk beest
maakt van elke dag een feest
waggelt vrolijk in het rond
met zijn billen op de grond.
- Refrein b4 Bil, bil, bil, bil, enzovoorts.