

LEENTJE LINT

Muziek	Ton Vennix
Dans	Maria Speth
Maatsoort	3/4
Voorspel	geen
Opstelling	vrij in de ruimte
Materialen	satijnen linten of repen crêpepapier van \pm 2 cm bij 1 m, voor elke leerling één
Leeftijdsgroep	suggestie 4 t/m 8 jaar (basisschool groep 1 t/m 5)

Toelichting

- Leentje Lint (een gekleurd satijnen lint of een reepje crêpepapier van 2 cm breed en \pm 1 m lang, met een gezichtje op het uiteinde getekend) is je vriendin en jij wilt haar graag de klas of het speelokaal laten zien. Eerst is ze nog heel klein en zit ze een beetje bang opgerold in je hand. Gaandeweg de dans voelt Leentje zich meer op haar gemak en durft ze steeds zwieriger te dansen.
- Het accent in Leentje Lint ligt op het bewustzijn van het eigen lichaam en de oriëntatie in de ruimte. Focus op vloeiende bewegingen; zowel ter plaatse, alsmede over de hele ruimte.

Dansexploratie

- Laat de leerlingen kennis maken met Leentje terwijl je er zelf een opgerold in je hand houdt, zodat de leerlingen zien hoe je ermee beweegt. Vraag dan of zij óók een vriendinnetje willen om mee te dansen en ga samen met hen aan de slag.
- Zonder de muziek gaat Leentje op verkenning van het ene lichaamsdeel naar het andere. De leerlingen mogen meebepalen waar Leentje elke keer heen springt, glijdt, rolt, schuifelt of balanceert, maar ze blijft opgerold in de hand. Laat je hand om je heen dansen, probeer overall om je heen te komen, zonder dat je je verplaatst. Soms beweegt je hand heel langzaam, zodat Leentje alles goed kan zien, soms laat je je hand heel snel van boven naar beneden roetsjen, alsof ze in de achtbaan zit.

Variaties

- De leerlingen laten zelf aan hun Leentje de ruimte zien waarin zij zich bevinden. Op welke manier kunnen ze dat doen? Hoog op de tenen, heel stilltjes, heel voorzichtig voetje voor voetje, dwars door de ruimte, met allerlei omweggetjes, heel snel van de ene kant naar de andere kant, enzovoorts.
- De leerlingen kunnen natuurlijk ook de Leentjes van andere leerlingen begroeten. Buigen naar elkaar, wie maakt de mooiste buiging? Zwaaien, welk Leentje kan de allergrootste zwaai maken?
- Luister samen met de leerlingen naar de muziek. Zachtjes mee wiegen is altijd een goed idee, dat bevordert het muzikale gevoel.
- Nu durft Leentje Lint vast wel samen met je door de zaal te dansen. Rol het lint uit en laat haar maar fladderen en slingeren, van hoog naar laag, in kronkels of in cirkels (met muziek). De leerkracht doet de bewegingen in eerste instantie voor en de leerlingen volgen. Zorg ervoor dat je Leentje zowel met je rechterhand als met je linkerhand laat dansen.
- Laat de leerlingen eventueel in tweetallen dansen, de één volgt de ander. Daarna wisselen.
- Als de dans stopt, worden alle Leentjes opgerold en in hun doosje teruggelegd.

