

HOI, 'T IS VAKANTIE!

Muziek	Petra van de Weerd, Maartje Knoop
Arrangement	Ton Vennix
Dans	Maria Speth, Petra van de Weerd en Maartje Knoop
Maatsoort	6/8
Voorspel	4 maten
Opstelling	vrij door de ruimte
Materiaal	visuele hulpmiddelen met betrekking tot zee en strand
Leeftijdsgroep	suggestie 4 t/m 8 jaar (basisschool groep 1 t/m 4)

Toelichting

- In deze dans ontdekken we wat je allemaal met je voeten kunt doen op het strand: lopen over het hete zand of trippelen over schelpen, springen over de golven en enge kwallen ontwijken.
- Omdat het om vier verschillende coupletten gaat, kan het wenselijk zijn om per les niet meer dan twee verschillende coupletten aan te leren. Zeker voor de jongste kleuters.
- Het valt aan te bevelen om in deze dans zelf ook actief mee te doen en te zingen, zeker bij de jongste kleuters. De muziek en de tekst van het liedje geven de momenten aan waar de accenten liggen.

Dansexploratie

- Niet elke leerling is weleens aan het strand geweest, dus afbeeldingen en voorbeelden laten zien en andere leerlingen laten vertellen over hun ervaringen, zijn een goede introductie.
- 1e couplet: hoe loop je over het hete zand? Je voeten hoog optrekken en voortbewegen met snelle lichte pasjes om maar zo min mogelijk de grond aan te raken. Dit kun je eventueel oefenen met behulp van een sambabal. Op een signaal (trom) in de zee of een poeltje springen om af te koelen! Laat de leerlingen kris kras bewegen door de ruimte.
- 2e couplet: springen over de golven, grote sprongen maken vooruit, achteruit, opzij. Springen op twee voeten tegelijk, of van het ene been op het andere. Op een signaal (trom) een hele grote sprong maken. Gebruik hierbij eventueel een seadrum, waar je ook een slag op kunt geven als signaal.
- 3e couplet: over scherpe schelpen lopen doe je heel voorzichtig, op je tenen, je hakken of de zijkant van je voeten. In tegenstelling tot het 1e couplet beweeg je nu juist heel traag en zet je je voeten voorzichtig neer tussen de scherpe stukjes van de schelpen. Begeleid dit eventueel met een rasp. Op een signaal (bekken) spring je met een grote sprong op een zachte handdoek!
- 4e couplet: soms liggen er veel kwallen op het strand, daar moet je dan tussendoor en omheen laveren. In kringetjes lopen, vooruit, achteruit, of er overheen springen. Op een signaal (trom) een grote sprong over een kwal heen maken.

Dansstructuur

Maat

A a
1 - 8 de leerlingen huppelen al zingend rond

B b1
1 - 6 over het hete zand lopen met lichte en snelle pasjes
7 - 8 een grote sprong in een plas om af te koelen en
blijven staan
9 - 16 herhaal maat 1 - 8 van b1

tussenspel

1 - 4 de leerlingen staan weer klaar

A a
1 - 8 herhaal a

B b2
1 - 6 springen over de golven op allerlei manieren, vooruit,
achteruit, opzij, enzovoorts
7 - 8 een grote sprong over een hoge golf en blijven staan
9 - 16 herhaal maat 1 - 8 van b2

tussenspel

1 - 4 de leerlingen staan weer klaar

A a
1 - 8 herhaal a

B b3
1 - 6 heel voorzichtig over de schelpen voortbewegen op je
tenen, je hakken of de zijkant van je voeten
7 - 8 een grote sprong op je handdoek en blijven staan
9 - 16 herhaal maat 1 - 8 van b3

tussenspel

1 - 4 de leerlingen staan weer klaar

A a
1 - 8 herhaal a

B b4
1 - 6 in kringetjes en bochten om de kwalen heen schuiven
die op het strand liggen
7 - 8 een grote sprong over een kwal heen (voor- of achteruit)
9 - 16 herhaal maat 1 - 8 van b4

tussenspel

1 - 4 de leerlingen staan weer klaar

A

1 - 8 herhaal a

coda

9 - 12 de leerlingen springen op en neer 'van plezier'

Tip

Het gebruik van natuurlijke materialen (zand, schelpen) kan hier heel goed van pas komen, als illustratiemateriaal en als instrument.

Voorspel (Tussenspel)

Hoi, het is va - kan - tie, we gaan weer naar het strand. Mijn
voe - ten lo - pen door de zee en in het ge - le zand. Mijn
voe - ten, mijn voe - ten, ze lo - pen, ze lo - pen
in 't zand, in 't zand. Maar Oei...! Het brandt!!

Liedtekst

refrein

a Hoi, het is vakantie
we gaan weer naar het strand
mijn voeten lopen door de zee
en in het gele zand.



b1 M'n voeten, m'n voeten
ze lopen, ze lopen
in het zand, in het zand,
maar OEI... het brandt!

2x

b2 M'n voeten, m'n voeten
ze springen, ze springen
over golven hupsakee
maar OEI... o jee!



2x

b3 M'n voeten, m'n voeten
ze trippelen, ze trippelen
over schelpen, knerp, knerp
maar OEI... wat scherp!

2x

b4 M'n voeten, m'n voeten
ze schuiven, ze schuiven
dikke kwallen op hun kop
dus OEI... pas op!



2x

