

HET ZIEKENHUIS

Muziek	Annelies Kole, Anke Doe.
Arrangement	Steven Gerrits
Dans	Maria Speth, Annelies Kole en Anke Doe
Maatsoort	4/4
Voorspel	2 maten
Opstelling	tijdens het refrein: de ruimte is verdeeld in drie gebieden (liften), de leerlingen vinden hun eigen plek in hun 'lift' ruimte
Tijdens de coupletten	leerlingen bewegen zich vrij in de ruimte, soms in paren
Leeftijdsgroep	suggestie 8 t/m 10 jaar (basisschool groep 4 t/m 6)

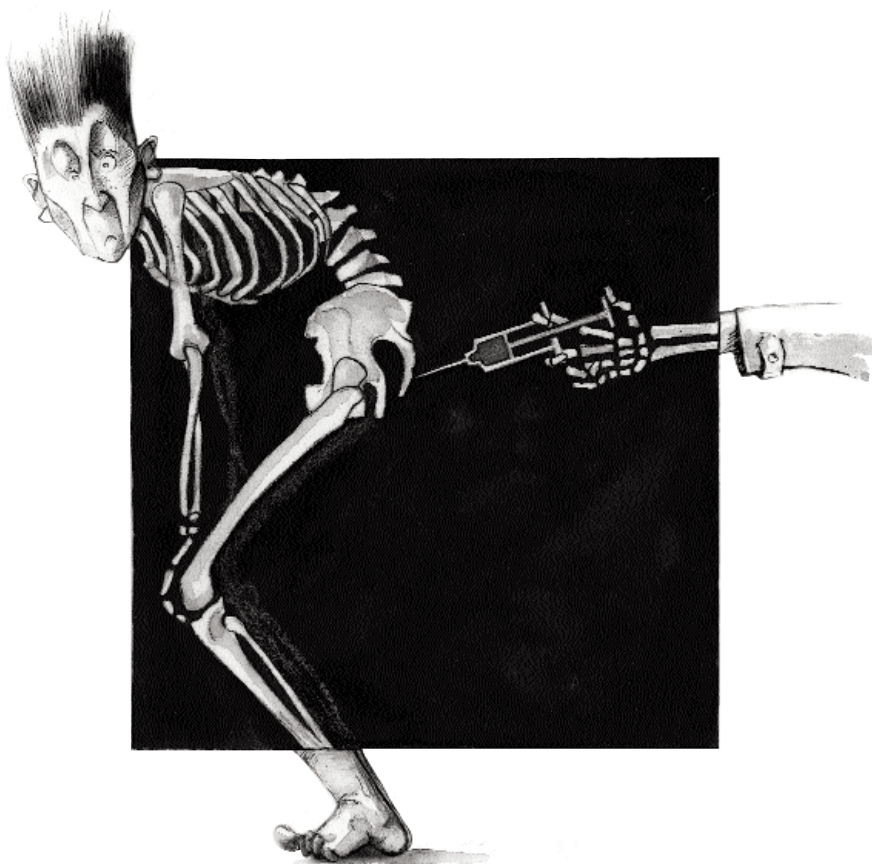
Toelichting

- In deze dans doorloop je verschillende afdelingen van een ziekenhuis. Bespreek met de leerlingen hoe het er in een ziekenhuis aan toe gaat: welke afdelingen zijn er, wie is er weleens in een ziekenhuis geweest, enzovoorts.
- De muziek van deze dans is onderverdeeld in 5 tracks, zodat de verschillende onderdelen van de dans apart behandeld kunnen worden.

Dansexploratie

- Bereid elk couplet zelf goed voor qua beweging, eventueel verspreid over meerdere lessen.
 - De **prikafdeling**: de patiënt krijgt een spuit, vindt dat niet leuk en maakt zich uit de voeten. Hij gaat kris kras over en onder de bedden, langs de kastjes, om de medicijnenkar, enzovoorts. De 'patiënt' bepaalt op welke manier hij zich voortbeweegt, alles mag, behalve rennen! Dus huppelen, schuiven, zigzaggen, wiebelend op je billen, glijdend, springend, enzovoorts. De 'verpleegkundige' doet de voortbeweging precies na, maar krijgt de patiënt uiteraard niet te pakken. Laat de leerlingen in tweetallen met elkaar experimenteren. Bij herhaling van het couplet worden de rollen omgedraaid.
Muziek: oefenmuziek nr 1, 11 en 18
 - De **gipsafdeling**: hoe dans je met één been in het gips, of je beide armen in het gips? Dit kun je laten zien door het betreffende lichaamsdeel stijf te houden, uit te steken of gebogen te houden. Maar... dit is een hele creatieve gipskamer waar soms het lichaamsdeel in een kronkel of in een vreemde vorm vastgezet is. Of waar twee lichaamsdelen aan elkaar geplakt zijn, dat maakt het voortbewegen wel een beetje anders. Op het accent in de muziek schudden de leerlingen met het hele lijf het gips van zich af, om vervolgens weer een ander deel van hun lichaam in het gips vast te zetten. Dit wordt alleen aangegeven bij de muziek van de dans zelf. Bij het gebruiken van de oefenmuziek kun je dit effect bijvoorbeeld bereiken met een sambabal.
Muziek: oefenmuziek nr 8 of 5

- In **quarantaine**: wat betekent dat? Door een glazen ruit kun je elkaar wel zien, maar niet aanraken. De tweetallen staan tegenover elkaar, alle bewegingen die de ene leerling maakt moet de andere in spiegelbeeld volgen. Enkele suggesties: de glazen wand poetsen, neus aan neus of hand aan hand bewegen. Je kunt staan, maar ook hurken of zitten; op één been staan; dagelijkse handelingen uitvoeren; enzovoorts. Belangrijk hier is dat alle bewegingen in traag tempo moeten worden uitgevoerd, zodat de ander in staat is ze te volgen. Bij herhaling van het couplet wordt er gewisseld en mag de ander de beweging bepalen. Muziek: oefenmuziek nr 4 of 16
- **Röntgen**: daarvoor moet je van de ene afdeling naar de andere. Op elke nieuwe plek even stilstaan om drie keer een röntgenfoto te maken. Op hoeveel manieren kun je op de foto? Staand, liggend, in bochten, enzovoorts. Het moeten natuurlijk zo origineel mogelijke foto's worden. Je kunt ook een foto van een bepaald lichaamsdeel op 3 verschillende manieren laten fotograferen om zo de juiste diagnose te kunnen stellen. In heel speciale gevallen mag je ook met zijn tweeën op één foto! De stopmomenten voor de foto's worden alleen aangegeven bij de muziek van de dans zelf. Bij het gebruiken van de oefenmuziek kun je de muziek tussendoor telkens even stopzetten. Muziek: oefenmuziek nr 2



Dansstructuur

Maat

A a
1 - 2 hoofd schudden, met beide handen tegen het hoofd
3 - 4 drukken op de vele knopjes van de (denkbeeldige) lift
5 - 6 afwisselend op de hurken zakken of op de tenen gaan staan
7 tel 1 de handen op een eigen gekozen lichaamsdeel leggen
tel 2 idem, maar ander lichaamsdeel kiezen
tel 3-4 idem, maar ander lichaamsdeel kiezen
8 buig voorover met handen tegen de buik
9 in deze maat is ruimte om de volgende afdeling om te roepen

B b1
1 - 8 de prikafdeling: in tweetallen leiden en volgen in voortbeweging naar eigen keuze
9 - 16 wisselen bij herhaling van het couplet

tussenspel

1 - 2 de leerlingen komen weer terug in de 'lift' (eigen plek)

A a
1 - 9 herhaal a

B b2
1 - 18 de gipsafdeling: fixatie van verschillende lichaamsdelen, afgewisseld met losschudden van het hele lijf

tussenspel

1 - 2 de leerlingen komen weer terug in de 'lift' (eigen plek)

A a
1 - 9 herhaal a

B b3
1 - 8 In quarantaine: in tweetallen tegenover elkaar staan. De een volgt de bewegingen van de ander in spiegelbeeld. De bewegingen worden in traag tempo uitgevoerd.
9 - 16 wisselen bij herhaling van het couplet

tussenspel

1 - 2 de leerlingen komen weer terug in de 'lift' (eigen plek)

A a
1 - 9 herhaal a

B
1 - 25

b4

Röntgen: de leerlingen lopen in marstempo door de ruimte en staan van tijd tot tijd stil om drie röntgenfoto's te maken, op verschillende manieren.

Dit wordt in de muziek aangegeven.

26

de leerlingen maken een 'freeze' in hun laatste pose (de röntgenfoto)

Tips

- Dit is een dans die je ook kunt gebruiken als presentatie. Wanneer daar sprake van is, kun je misschien ook denken over mogelijke aankleding. Van closetrollen kunnen bijvoorbeeld spuiten worden gemaakt; schuimrubber en klittenband doen het goed als imitatiegips; denk bijvoorbeeld ook aan wegwerpmonddoekjes, kapjes; enzovoorts.
- De presentatie kan ook worden uitgevoerd met drie groepen (de eerste drie afdelingen) verspreid in de ruimte met drie liften. Elke groep (lift) vertegenwoordigt een van de afdelingen en komt beurtelings aan bod tijdens een van de drie coupletten. Het refrein kan dan worden gezongen en gedanst door alle groepen in hun eigen lift ruimte. Voor het laatste couplet kunnen alle groepen hun lift verlaten en samen de röntgenafdeling dansen.

Voorspel

Een zie - ken - huis, wat een ge - doe.

Oh, waar moet ik nu naar-toe? De lift gaat op en neer,

al - tijd op en neer. AU, AU, AU, wat doet dat zeer!!

Liedtekst

met bijbehorende beweging

Een ziekenhuis wat een gedoe.

Het hoofd schudden, met beide handen tegen het hoofd.

O, waar moet ik nu naar toe?

Drukken op de vele knopjes van de (denkbeeldige) lift.

De lift gaat op en neer, altijd op en neer

Afwisselend op de hurken zakken of op de tenen gaan staan.

AU, AU, AU,

De handen afwisselend op drie plekken op je lijf leggen.

wat doet dat zeer!

Buig voorover met handen tegen de buik.