

## HET OERWOUD

Muziek	Monique Salomons en Alie van der Hoek
Arrangement	Ruud Lucker
Dans	Maria Speth, Monique Salomons en Alie van der Hoek
Maatsoort	4/4
Voorspel	4 maten
Opstelling	frontkring*, zittend op de grond en vrij door de ruimte
Leeftijdsgroep	suggestie 4 t/m 9 jaar (basisschool groep 1 t/m 5)

### *Toelichting*

- Deze dans kan goed worden gebruikt als onderdeel van een thema-week of project rondom dieren. De dans zelf is een combinatie van dans, drama en muziek en is daarom heel geschikt om verdeeld over verscheidene lessen aan te leren. Gebruik van ritme-instrumenten (trom, bekken, ritmestokjes, belletjes, enzovoorts) kan heel stimulerend zijn, als er geen gebruik wordt gemaakt van de oefenmuziek.
- De muziek van deze dans is onderverdeeld in 5 tracks, zodat de verschillende onderdelen van de dans apart behandeld kunnen worden.

### *Dansexploratie*

- Wat is een oerwoud eigenlijk? Zeker voor de kleuters van belang om via afbeeldingen en verhalen te vertellen over zo'n heel groot bos. In dat bos was eens een groep leerlingen verdwaald die uiteindelijk op een open plek komt. Om zichzelf moed in te spreken zingen ze een lied: het oerwoud-lied. Tijdens het zingen komt er telkens een ander dier langs waar ze de weg aan vragen. De eerste drie dieren wijzen steeds de verkeerde weg, het laatste dier helpt hen weer op weg naar huis.
- De dieren die ze tegenkomen zijn fantasiedieren die zich op specifieke wijze voortbewegen, ondersteund door de muziek. Het is raadzaam om uitgebreid stil te staan bij de verschillende dieren en samen met de leerlingen te zoeken naar bewegingsmogelijkheden. Maar je kunt natuurlijk ook dichter bij huis blijven en het meer concreet houden. Pas dan je keuze van dier aan de muziek aan. De zigzagnuis wordt dan wellicht een slang die al kronkelend de weg probeert te vinden?
- De **supersnelle zigzagnuis** verplaatst zich al trippelend in een zigzag patroon van boom tot boom. Het gaat hierbij om snelle verplaatsing en niet tegen elkaar botsen. Maar af en toe staat hij even stil om te kijken waar hij heen moet. Dan beweegt er helemaal niets, alleen misschien zijn kraaloojjes. Een interessante variatie is de volgende: laat de helft van de groep verspreid in de ruimte staan, dat zijn de bomen. De andere helft kan zich op die manier van boom naar boom verplaatsen. Goed ook voor de ruimtelijke oriëntatie. Daarna wisselen.  
Suggestie ritme-instrument: ratel, belletjes.  
Muziek: oefenmuziek nr 1 of 7

\* Frontkring: de leerlingen zitten met hun gezicht naar het midden van de kring.

- Het **wandelende bloktakdier** bestaat uit allerlei stukjes en beweegt zich heel houtherig voort terwijl hij de weg zoekt. Soms probeert hij heel hoog op zijn tenen over de boomtoppen uit te kijken of heel laag door zijn houtherige knieën te zakken om tussen de struiken door naar de weg te zoeken. Als vooroefening kun je isolatiebewegingen\*\* met de leerlingen doornemen. Bijvoorbeeld, bij een tik op de trom of claves bewegen de leerlingen steeds maar één deel van hun lichaam. Wat kun je allemaal apart bewegen (arm, been, hoofd, maar ook: vinger, onderarm, voet, enzovoorts).

Variant hierop: telkens wanneer je met de steel van de klopper op de zijkant van je trom tikt, veranderen de leerlingen één stukje van hun lijf, dat doe je drie keer. Bij de 4e keer geef je een slag op het vel van de trommel en maken de leerlingen met hun hele lijf een andere pose, afwisselend staand, zittend of liggend.

Suggestie ritme-instrument: claves, trom en stok met zachte klopper of eventueel kokoriko.

Muziek: oefenmuziek nr 5

- De **achtpotige slungelaap** is weliswaar heel lenig, maar raakt óók voortdurend in de knoop bij het voortbewegen. Oefen met de leerlingen zwaai- en kronkelbewegingen met armen en benen. Dit eventueel eerst apart laten exploreren. Hoe raak je met jezelf in de knoop? De oudere leerlingen kunnen in tweetallen samen een slungelaap vormen. Hoe kom je samen al draaiend, kronkelend en rollend vooruit? Alle bewegingen zijn hier laag bij de grond en de leerlingen blijven zoveel mogelijk contact houden met elkaar tijdens het voortbewegen.

Suggestie ritme-instrument: sambaballen/cabassa/bekken/vibraslap.

Muziek: oefenmuziek nr 8

- De **grote zware Nijfantkoe** hangt ze allemaal achter aan haar staart en neemt de rij mee met grote zware stappen, zó het oerwoud uit. De leerlingen in de rij dansen achter elkaar mee, zonder dat ze elkaar vasthouden. Ze dansen met zware passen, vooruit of achterstevoren, ze deinen en schommelen met hun billen, schouders, enzovoorts. De rol van de Nijfantkoe kan door de leerkracht zelf worden gedanst, maar uiteraard ook door een van tevoren gekozen leerling.

Suggestie ritme-instrument: trom.

Muziek: oefenmuziek nr 6

\*\* Isolatiebeweging: beweging van een deel van het lijf, terwijl de rest van het lijf niet beweegt. Bijvoorbeeld alleen het hoofd bewegen, de armen, schouders, enzovoorts. Bij totaalbeweging daarentegen beweegt het hele lijf.

## *Dansstructuur*

### Maat

A a  
1 - 8 Zittend in de kring wordt het oerwoudlied gezongen. De eerste 2 regels worden heel zacht en spannend gezongen. Bij de 3e regel kijk je om je heen en bij de 4e regel maak je een zoekgebaar

### tussenspel

1 - 2 afroepen van het eerste oerwouddier, de leerlingen gaan klaar staan

B b1  
1 - 8 De supersnelle zigzagmauis trippelt in zigzag patroon van boom tot boom, zonder te botsen. Af en toe staat hij stil om te kijken waar hij heen moet. Dan beweegt er niets... of misschien alleen zijn ogen

### tussenspel

1 - 4 de leerlingen gaan weer in de kring zitten

A a  
1 - 8 herhaal a

### tussenspel

1 - 2 afroepen van het tweede oerwouddier, de leerlingen gaan klaar staan

B b2  
1 - 16 het wandelend bloktakdier, houterige voortbeweging, zoekend hoog boven je of bijna met je neus op de grond

### tussenspel

1 - 4 de leerlingen gaan weer in de kring zitten

A a  
1 - 8 herhaal a

### tussenspel

1 - 2 afroepen van het derde oerwouddier, de leerlingen gaan klaar staan

B b3  
1 - 16 de achtpotige slungelaap, leerlingen dansen solo of in tweetallen

tussenspel

1 - 4

de leerlingen gaan weer in de kring zitten

A

1 - 8

herhaal a

a

tussenspel

1 - 2

afroepen van het vierde oerwouddier, de leerlingen gaan klaar staan

B

1 - 24

de grote zware Nijlfantkoe, neemt de leerlingen in een lange rij mee het oerwoud uit

25

fade out

b4

Voorspel

In het oer - woud is het niet plus, we  
zijn ver - dwaald en wil - len naar huis, die - ren, die - ren  
om ons heen, wie weet de weg, waar moeten we heen??

### Liedtekst

In het oerwoud is het niet plus,  
we zijn verdwaald en willen naar huis,  
dieren, dieren om ons heen,  
wie weet de weg, waar moeten we heen.

