

Hallodans

Muziek	Rob van den Berg
Dans	Maria Speth
Maatsoort	4/4
Voorspel	2 maten
Muzikaal genre	Latijn-Amerikaans
Opstelling	tweetallen, vrij in de ruimte en eventueel straatje op de diagonaal
Leeftijdsgroep	Suggestie 9 tot en met 12 jaar of de kleutervariatie (zie uitleg onderaan dit document)

Toelichting

- Hallo, goedendag, hoi, doei, doeg, hello, bonjour, op zoveel manieren elkaar begroeten. Iedereen begroet iedereen. Wat doe je nog meer? Je geeft een hand, altijd goed...Met zijn aanstekelijke Zuid-Amerikaanse ritme en de vrije toepassing van de 'handshake' kun je niet anders dan meedoen! Het is bovendien een speelse en gemakkelijke manier om met elkaar in contact te komen.
- De muziek bestaat uit een A – B – C – B deel. Een goede aanpak is de volgende: werk de vooroefening (zie beneden) uit met de leerlingen. Laat hen daarnaast eerst luisteren naar de verschillende delen en leg de structuur van de dans uit. Dan aan de slag!

Vooroefening

In tweetallen bij elkaar gaan staan. Begin eerst met het aanleren van de 'handshake'. Dat doe je in 4 tellen.

1. geef elkaar de rechterhand
2. zonder de handen los te laten glij je naar de positie waarbij je muis en duim van de ander vasthoudt (als van armpje drukken)
3. glij verder langs elkaars hand, opnieuw zonder elkaar los te laten, totdat alleen de vingers nog om elkaar haken
4. geef elkaar een high five

Oefen dit technische deel een aantal malen, ook afwisselend met de rechter - en met de linkerhand. Begin traag met tellen en voer het tempo langzaam op. Geef vervolgens elk tweetal de opdracht om op de 4^e tel samen een eigen beweging te bedenken. Laat de leerlingen naar elkaars ideeën kijken, eventueel ook meedoen.



Dansstructuur

Maat

Intro

1 – 2 de tweetallen staan tegenover elkaar met de handen op de rug

A

a

1 - 8 de leerlingen dansen kriskras door de zaal en zijn op tijd bij elkaar

B	b
1 – 4	de leerlingen doen samen de handshake (rechts-links -rechts-links)
C	c
1 – 4	nummer 1 demonstreert een beweging (maximaal 2 verschillende bewegingen)
5 – 8	nummer 2 kopieert deze beweging, terwijl nummer 1 toekijkt.
B	b2
1 – 4	de leerlingen doen samen de handshake (rechts-links -rechts-links)

De dans wordt in totaal 4 keer herhaald, waarbij de nummers 1 en 2 beurtelings de beweging (C) voordoen.

Tips:

- De handdruk kan uiteraard op allerlei manieren uitgevoerd worden, laat de leerlingen ook eens zelf aan de slag gaan om hun eigen handdruk te ontwerpen... en daarnaast, behalve begroetingen met de handen zijn er ook nog heel wat begroetingen met andere delen van het lichaam te bedenken.
- Een leuke variatie op bovenstaand thema is de volgende:
de beginopstelling is nu een straatje over de diagonaal van de zaal, de tweetallen staan dus in een lange rij tegenover elkaar opgesteld. Iedereen moet goed onthouden wie zijn burens zijn!
Op het A- deel gaat iedereen vrij door de zaal en is op tijd terug voor het B-deel. Dat blijft in principe ongewijzigd, maar je kunt ook alle tweetallen een nieuwe 4^e beweging laten bedenken, eventueel wordt deze beweging door de hele groep van een gezamenlijke kreet voorzien! Werkt absoluut!
Tijdens het C-deel gaan de rijen iets uit elkaar en gaan er steeds een (of meerdere) tweetal(len) swingend en dansend door het straatje, om aan het eind van de rij weer aan te sluiten. De rij schuift ook steeds een stukje op. Uiteraard wordt er door de leerlingen die de rijen vormen, wel aangemoedigd door mee te klappen of te swingen...
- Deze dans kun je ook heel goed in het klaslokaal doen: het A-deel blijft dan hetzelfde, je kunt eventueel de groep in tweeën splitsen i.v.m. “filevorming”. Ook het B-deel kan hetzelfde blijven. Het C-deel kan vervangen worden door het klappen van ritmes, ook weer in voor- en nadoen.

Hallo Dans doelgroep 4-8 jaar

Kleuterversie. De muziek is onderverdeeld in deel A-B-C-B.

- Op het **A-deel** door de ruimte springen/huppelen etc.
- Op het **B-deel** (percussie) op de plaats trommelbewegingen maken met verschillende delen van je lichaam om je heen alsof de ruimte om je heen één groot trommelvel is. Kies per keer één lichaamsdeel uit, bijvoorbeeld drummen met je voeten, of met je schouders, met je hoofd of met je billen. Wissel af met grote en kleine bewegingen, wissel af in tempo en gebruik de ruimte om je heen.
- **C-deel**; voor en meedoen op de plek. Je kunt werken met isolatiebewegingen, maar ook met verschillende combinatiebewegingen
- Herhalen van **B-deel**.