

## De Vliegtuigjes

Muziek	Rob van den Berg
Dans	Maria Speth
Maatsoort	4/4
Voorspel	2 maten
Opstelling	vrij in de ruimte
Leeftijdsgroep	suggestie 4 t/m 10 jaar

### Toelichting:

- Elke leerling staat met zijn vliegtuig op een eigen vliegveld. Beurtelings mogen ze een vlucht maken, maar ... er is slechts brandstof genoeg voor één vlucht, dan moet je weer landen op een ander vliegveld dat net groot genoeg is voor één vliegtuig, dus moet het vliegtuig dat daar al stond vertrekken, etc.
- Bij dit dansspel is de muziek van wezenlijk belang. Laat de leerlingen eerst naar de muziek luisteren, zodat ze de frasering in de muziek herkennen (twee maal 8 maten!) om te mogen vliegen en uiteraard op tijd te kunnen landen op een ander vliegveld. Eventueel tijdens het luisteren met een handklap aangeven wanneer de wisseling plaatsvindt en de leerlingen mee laten klappen zodat ze de timing beginnen te voelen.

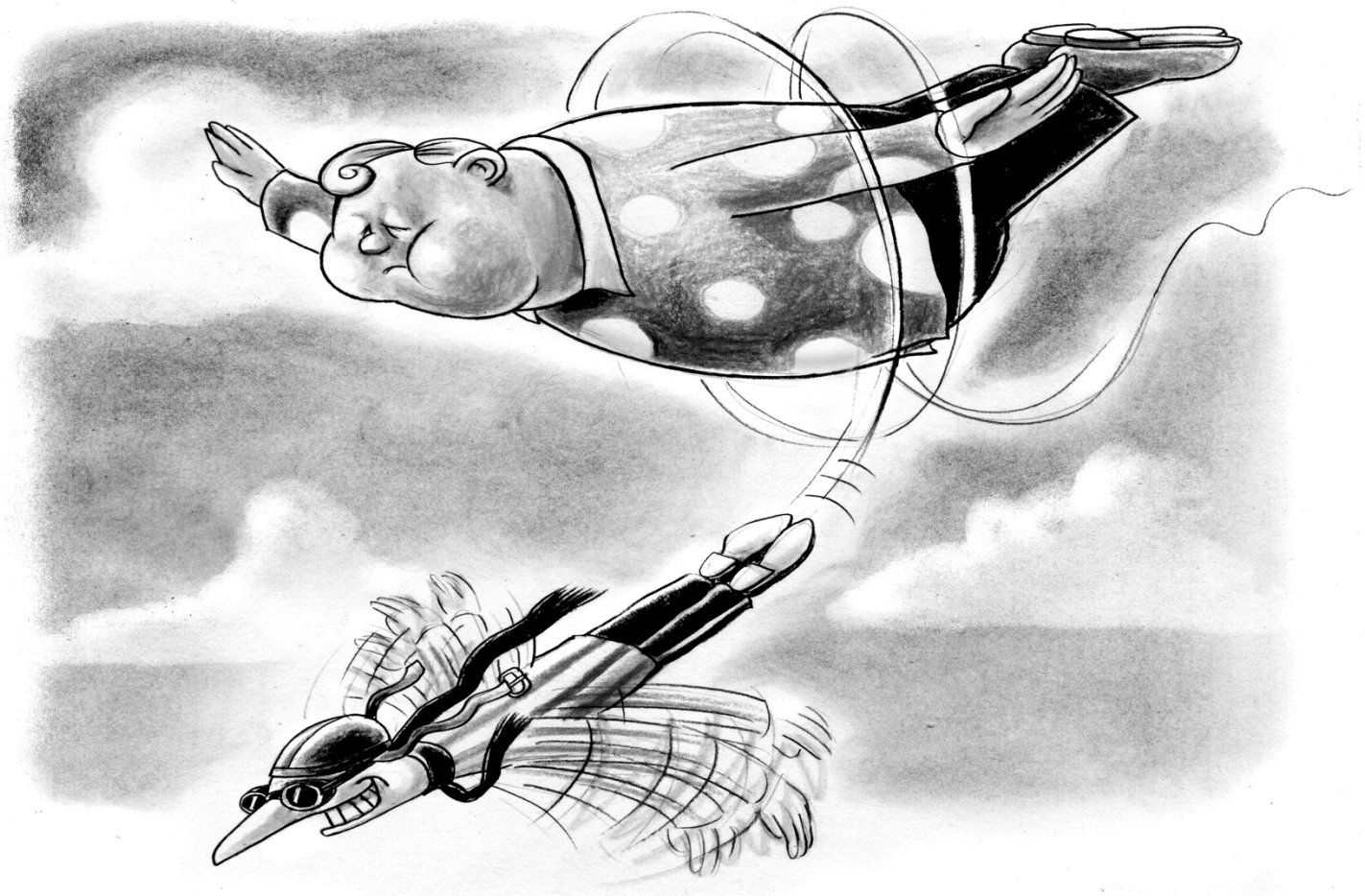
### Dans- en andere tips voor leerlingen van 6 jaar en ouder:

- Laat de leerlingen door de zaal huppelen en een stop maken op de laatste maat. Je kunt ook de helft van de groep aan de kant zetten en hen vragen met een handklap de laatste tel van de laatste maat aan te geven, de andere leerlingen reageren hierop door een afsluitende sprong met twee voeten tegelijk te maken. Begeleid in het begin de stopmomenten met een hulptekst of door ook zelf met een handklap de laatste maat aan te geven.
- Als een vliegtuig geland is, moet de leerling ter plekke op de grond gaan zitten, zo is het beter zichtbaar voor de anderen wie er nog niet aan de beurt is geweest. De eerste vliegtuigjes hebben het relatief gemakkelijk, er zijn overal nog vliegvelden beschikbaar, maar wanneer er steeds minder mogelijkheden zijn, zal er meer van het inschattingsvermogen van de leerlingen gevraagd worden om toch op tijd op een nieuw vliegveld te landen.
- De manier van landen kan ook aandacht vragen. Wijs de leerlingen erop dat ze niet met een fikse sliding tegen de voeten van een wachtend vliegtuigje mogen eindigen. Ook met een klap op de knieën vallen is niet zo best voor het onderstel van je vliegtuig!
- Wanneer de leerlingen de muziek beter kennen, kun je aandacht geven aan de verschillende mogelijkheden van vliegen. Er zijn huppelvliegtuigen, maar ook hele krakkemikkige, of zware vrachtvliegtuigen die heen en weer wankelen onder hun gewicht. Moedig de leerlingen aan tot hinkelen, fladderen, draaien, kruipen, zigzaggen, etc. Alles (nou ja) is mogelijk, maar blijf wel aandacht schenken aan het ritme en het tempo van de muziek.
- Andere mogelijkheden zijn vliegtuigjes formeren van twee- of drietallen.
- Deze dans is ook goed te doen met de jongste kleuters. Alle leerlingen zitten verspreid door de zaal. De leerkracht neemt steeds een andere leerling bij de hand en samen dansen ze naar het volgende vliegveldje, daar neemt de leerkracht de volgende leerling mee, etc. De leerkracht kan eerst volstaan met alleen huppelen als verplaatsing, zodat

de kleuters wennen aan het dansidee. Na verloop van tijd kan er naar hartenlust geëxperimenteerd worden, hoeveel verschillende manieren van voortbeweging kennen ze? Nu kunnen de leerlingen ook zelf mee bedenken op welke manier ze door de zaal willen dansen.

Extra: **de stewardessdans** een hit, vooral voor de oudere leerlingen en ook fijn om als tussendoortje in de klas te doen.

- Wie heeft er weleens in een vliegtuig gezeten? Tegenwoordig heb je al gauw een klas vol ervaringsdeskundigen. Introduceer het beeld van de stewardess die vlak voor het opstijgen toch wel een raar soort 'handdansje' doet. Pauzeer hier en kijk even rond en gegarandeerd zal er een kind met een beweging komen. Aan de hand van de ideeën van de kinderen kun je een bewegingsserie uitwerken waarbij het van belang is dat je de bewegingen kort en simpel houdt. 4 bewegingen zijn meestal voldoende voor een serie: bijvoorbeeld, de nooduitgangen aanwijzen, de stoelriem vastmaken, het mondkapje opdoen (eerst bij jezelf en dan bij een ander!), het zwemvest rechtekken etc... Elke beweging duurt 2 maten en met 4 verschillende handelingen heb je dus in totaal heb je een frase van 8 maten.
- Automatiseer deze door de bewegingen keer op keer met de kinderen door te nemen en er dan steeds weer een nieuwe aan toe te voegen. Stapelen en herhalen dus.
- Wanneer je de muziek erbij gaat nemen is het voor de allerjongsten prettig dat je mee blijft doen. De wat oudere leerlingen kun je uitdagen om het zelf te doen en met commando's als "alle meisjes, of iedereen met een spijkerbroek aan, of iedereen met lang haar, etc' kun je de groep ook wisselend laten bewegen. Concentratie alom!
- Uiteraard kun je op deze manier talloze nieuwe bewegingsreeksen bedenken. Koffer inpakken, de zwemles, op vakantie aan het strand, kerst of kamperen, beroepen, etc.



**Dansstructuur:**

Maat

Intro

1 – 4 de leerlingen staan klaar

A

1 – 8 één kind danst als een vliegtuig door de zaal en landt in de laatste maat op een ander vliegveld.

B

1 – 8 idem als A.

De muziek wordt 5 x herhaald en met het A-deel afgesloten. Er kunnen dus per keer 11 leerlingen een vlucht maken.

**Tip:**

- De F16 is niet geschikt voor deze korte vluchten in een overbevolkt luchtruim...niet rennen dus!