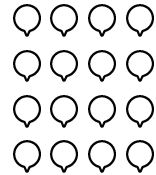


DE VERFFABRIEK



Muziek	Sharon van Dael, Katja Dautzenberg en Marga van der Wallen
Arrangement	Akke Terpstra
Dans	Maria Speth, Sharon van Dael, Katja Dautzenberg en Marga van der Wallen
Maatsoort	4/4
Voorspel	4 maten
Opstelling	4 flankrijen*, frontaal opgesteld tijdens refrein en vrij in de ruimte tijdens de coupletten
Leeftijdsgroep	suggestie 10 t/m 12 jaar (basisschool groep 6 t/m 8)

Toelichting

- De gebeurtenissen in een verffabriek passeren de revue, zoals het mixen van de verf, het vullen van de potten, de deksels die erop moeten en tenslotte de lopende band.
- Naast de dans is ook het 'rappen' van de tekst een wezenlijk onderdeel. Het juiste ritme is hierbij belangrijk, dit wordt in de muziek aangegeven door middel van percussie.
- De muziek van deze dans is verdeeld over 5 tracks, zodat de verschillende delen van de dans gemakkelijk apart zijn door te nemen. Deze tracks zijn steeds vóór de 'sirene' (tussenspel) geplaatst en beginnen dus bij de rap.

Dansexploratie

- Schets voor de leerlingen het beeld van een fabriek, van robots, machines en probeer met elkaar bewegingen te bedenken die daarbij horen. Bijvoorbeeld voortbewegen als een robot, snel of traag in diverse richtingen. Maar ook de samenstelling van een machine, met draai- duw- hef- buig- of trekbewegingen is een interessante samenwerkingsopdracht voor de leerlingen om uit te werken.
- Een mixmachine (1e couplet) maakt draaiende, schuddende en slingerende bewegingen. Oefen dat eerst met een stukje van je lijf (hand), daarna met andere lichaamsdelen of met je hele lijf. Die bewegingen kunnen groot en traag zijn, snel en klein, hoog in de lucht of laag bij de grond. Ze kunnen op één plek worden gedanst of met veel verplaatsing.
- De potjes worden gevuld (2e couplet). In de onderstaande dansstructuur wordt een concreet voorbeeld gegeven, maar er zijn natuurlijk legio andere mogelijkheden. Laat de leerlingen van elk rijtje zelf met elkaar een eigen beweging bedenken.
- We kozen voor klapspelletjes om de deksels te sluiten (3e couplet). Deze klapcombinaties kunnen ook in kleine groepjes afzonderlijk bedacht worden.
- Het omvallen als bij een dominospel (4e couplet) vraagt vooral om samenwerking van de leerlingen. Wanneer val je om en hoe doe je dat? Stukje bij beetje afbrokkelen alsof je lijf uit verschillende stukjes bestaat, of soepel omvallen? Er blijven misschien een paar blikjes aan elkaar vastzitten, wat gebeurt er dan?

* Flankrij: de leerlingen staan in een rij achter elkaar.

Dansstructuur

Maat

intro

- 1 - 16 als de beat in de muziek begint, lopen de leerlingen met robotachtige, strakke bewegingen in wandelpas en bewegen door elkaar

tussenspel

- 1 - 4 Op het signaal (sirene) haast iedere leerling zich naar zijn/haar plaats in de rij en gaat in hurkzit klaar zitten. Dit signaal en deze opstelling herhaalt zich voor elk refrein.

A

a

- aan het begin van elk refrein springen alle leerlingen overeind en rappen hun tekst
1 - 2 armen gespreid omhoog gestoken
3 gooibeweging met rechterarm; eerst naar rechts en dan naar links
4 maak driemaal een strijkbeweging met de rechterarm (naar R-L-R) en vouw beide armen over elkaar
5 met de handen voor de ogen een bril maken
6 met de armen een roerende beweging maken

B

b1

- 1 - 18 De **mixmachine**. De leerlingen dansen zwaaiend en draaiend met het hele lijf kriskras door de ruimte.

tussenspel

- 1 - 4 sirene-signaal, de leerlingen gaan terug naar hun plaats in de rijen

A

a2

- 1 - 4 herhaal maat 1 - 4 van a
5 met beide handen een mixbeweging maken
6 'deze vuist op deze vuist'-beweging

B

b2

- 1 - 16 **De verf gaat in potjes.** Elke rij gaat in spreidstand achter elkaar staan, met de handen op elkaars schouders. Terwijl ze ritmisch springen op beide voeten, schuiven ze een klein beetje naar voren. De leerlingen die voorop staan gaan 'als verf de potjes in', dat wil zeggen achteruit kruipend onder de benen door van de leerlingen die achter hen staan. Achteraan gekomen sluiten ze weer bij de springende rij aan. Dan is het de beurt aan de leerlingen die nu voorop staan. Dit wordt herhaald totdat de sirene het sein geeft voor het refrein.

Maat

tussenspel

1 - 4 sirene-sigitaal, de leerlingen gaan terug naar hun plaats in de rijen

A a3
1 - 4 herhaal maat 1 - 4 van a
5 een cirkelbeweging maken met twee handen
6 een klapbeweging, alsof je de deksels op de potten doet

B b3
1 - 16 **De deksels op de potjes.** De verschillende rijen maken één of meerdere kringetjes. De verplaatsing naar de kringetjes wordt springend op beide voeten gedaan. Ieder groepje voert zijn eigen verzonden klapspel 2x achter elkaar uit. Na de tweede keer draaien de kringetjes één keer in het rond, opnieuw springend, waarbij de leerlingen elkaar bij de schouders vasthouden. Aangezien niet alle klapselletjes dezelfde duur hebben, zal ook het ronddraaien wisselend zijn, wat een heel beweeglijk effect heeft.

tussenspel

1 - 4 sirene-sigitaal, de leerlingen gaan terug naar hun plaats in de rijen

A a4
1 - 4 herhaal maat 1 - 4 van a
5 - 6 tijdens deze maten houdt elke leerling zijn rechter- en linkerhand ineen gehaakt

B b4
1 - 8 **De lopende band.** In kleine spreidstand springen de leerlingen op beide voeten tegelijk tot er een V-vorm in de ruimte ontstaan is, dus twee schuin toelopende rijen. De punt is achteraan. Een mogelijkheid is om de twee rijen rechts tot één rij samen te voegen en idem voor de twee rijen links.

B
9 - 24 de beide rijen vallen van voor naar achter als dominostenen om, waarbij elke leerling naar opzij valt (rechts of links) op z'n eigen manier en in zijn eigen tempo

25 - fade out de leerlingen blijven liggen in hun laatste houding

Tips

Als het om een presentatie gaat zijn attributen bij deze dans natuurlijk belangrijk. Met in 'graffiti-stijl' bedrukte lakens als decor, blacklights, disco-lampen en stapels lege conserven- of verfblikken kun je de fabriek aankleden. Als kostuums kunnen vuilniszakken (eventueel beplakt met de letters V-E-R-F; vier rijen, elke rij één letter) worden gebruikt, maar óók met (geribbeld) karton of met textielverf bedrukte T-shirts krijg je een mooi effect.

Liedtekst

refrein

V- E -R -F verffabriek
van verf word je een kleurenfreak
kloddertje hier, kloddertje daar
strijk, strijk, strijk, voor mekaar.

1e couplet

'Zoiets heb je nog nooit gezien,
we gaan met z'n allen in de mixmachien'.

2e couplet

'De mixer heeft zijn werk gedaan
de verf kan nu in potjes gaan'.

3e couplet

'Aan het eind van dit karwei
komen er de deksels bij'.

4e couplet

'We moeten het proces nu staken
want er blijven blikjes haken'.

