

## DE SCHOOL IS UIT

Muziek	Miriam Couwenberg, Chris Goorts, Esther Lammers
Arrangement	Ton Vennix en Steven Gerrits
Dans	Maria Speth, Miriam Couwenberg, Chris Goorts en Esther Lammers
Maatsoort	4/4
Voorspel	4 maten
Opstelling	frontkring* en vrij door de ruimte
Leeftijdsgroep	suggestie 6 t/m 9 jaar (basisschool groep 3 t/m 5)

### ***Toelichting***

- Bij deze dans fantaseren en exploreren de leerlingen op welke manier ze naar huis kunnen gaan.
- Probeer om bij deze dans niet te blijven hangen in de stereotype beweging van het vliegtuig of de trein. Hier moet vooral worden gedacht aan ideeën, die van het alledaagse voertuig iets heel bijzonders kunnen maken en daarom juist zo leuk zijn om te dansen.
- Trouwens, wie zegt dat het de hier beschreven voertuigen moeten zijn? Je kunt ook met een springtouw naar huis gaan, of een space mobiel, of een reuzen stouterbal, vul zelf maar verder aan!
- De muziek van deze dans is onderverdeeld in 4 tracks, zodat de verschillende onderdelen van de dans apart behandeld kunnen worden.

### ***Dansexploratie***

- Las een brainstorm moment in bij elk nieuw couplet voordat je de muziek aanzet en daadwerkelijk gaat dansen. Het is belangrijk om eerst met de leerlingen van gedachten te wisselen over de mogelijkheden van het betreffende voertuig. Laat ze gerust eerst aankomen met de clichés en die tonen in beweging. Gebruik daarvoor ook eventueel de oefenmuziek die aangeboden wordt.
- Van daaruit kun je al werken met kleine variaties zoals versnellen of vertragen van de gekozen beweging. Maar het kan ook het startpunt zijn van verder denken over andere mogelijkheden. Stel vragen aan de leerlingen en moedig ze aan om nog verder te denken.
- Hoe dans je bijvoorbeeld een slaaptrein? Gaat die heel traag, schuifel je bijna in slow motion alsof je slaapwandelt? Kan een slaaptrein ook een nachtmerrie zijn? En een stoptrein, hoe stopt die? Is dat heel geleidelijk aan, met kleine rukjes of stopt hij telkens heel onverwacht. En een TGV glijdt als het ware over de rails, hoe kun je die stille beweging weergeven in je dans?

\* Frontkring: de leerlingen zitten met hun gezicht naar het midden van de kring.

Onderstaand de diverse voertuigen zoals in de tekst benoemd met suggesties om te delen met de leerlingen:

- Het **vliegtuig**: bespreek met de leerlingen de verschillende soorten bewegingen die een vliegtuig zou kunnen maken. Denk aan zweven, fladderen, draaien, zigzaggen, zwaaiend met één arm of met grote sprongen rond hoppen, enzovoorts. Je kunt ook samen met de leerlingen allerlei (fantasie)vliegtuigen bedenken, bijvoorbeeld een ballerinaheli of een stuiterjumbo. Hoe zouden die zich voortbewegen? Elk mag op zijn eigen manier vliegen. Straaljagers echter liever vermijden in verband met mogelijke botsingen.

Muziek: oefenmuziek nr 7 of 12

- De **trein**: slaaptreinen of stoptreinen kunnen er opeens heel anders uitzien als je ze gaat dansen. Naast de bestaande treinen zoek je ook hier naar andere mogelijkheden. Zo heb je rechtdoor- en bochtentreinen, zijn die bochten soepel en glijd je er als het ware doorheen of spring je van de ene scherpe hoek in de andere? Geef ruimte om te experimenteren en kies dan samen met de leerlingen eventueel twee of drie mogelijkheden, zodat er rijtjes ontstaan die de treinen vormen. De voorste leerling mag de voortbeweging bepalen en de rest volgt. Eventueel wisselen.

Muziek: oefenmuziek nr 1 of 14

- De **fiets**, er zijn veel mogelijkheden, bijvoorbeeld de ligfiets, waar je op de rug liggend met de benen in de lucht trapt. Je kunt dan ook kiezen voor verschillende versnellingen: traag de berg op, nog een beetje trager en op 't laatst weer bergaf zo snel je kunt. Maar je kunt ook op verschillende soorten fietsen rijden. Wat zou bijvoorbeeld het verschil in beweging zijn tussen een houten of een elastieken fiets? Of een fiets waarbij je met armen en benen tegelijk moet trappen. En wat is er speciaal aan de tandem, of de éénwieler?

Muziek: oefenmuziek nr 2 of 13

- **Dansen**: dat doet elk op zijn eigen manier of met elkaar. Enkele ideeën: als een trekpop die overal touwtjes heeft; alsof je met je voeten in de plassen springt; balancerend op de stoeprand; of hinkelend van één op twee voeten. Een opdracht van leiden en volgen in tweetallen is hier ook een leuke mogelijkheid.



## *Dansstructuur*

### Maat

- |              |  |
|--------------|--|
| A            | a1   |
| 1 - 9        | de leerlingen zingen zittend in de kring het lied (refrein en couplet 1) |
| B            | b1   |
| 1 - 16       | de leerlingen dansen als vliegtuigen vrij door de zaal                   |
| tussenspel   |  |
| 1 - 4        | de leerlingen komen terug in de kring                                    |
| A            | a2   |
| 1 - 9        | herhaal a (couplet 2)  |
| B            | b2   |
| 1 - 16       | de leerlingen dansen (in rijtjes) de verschillende treinen               |
| tussenspel   |  |
| 1 - 4        | de leerlingen komen terug in de kring                                    |
| A            | a3   |
| 1 - 9        | herhaal a (couplet 3)  |
| B            | b3   |
| 1 - 16       | de leerlingen dansen een van de vele bijzondere fietsen                  |
| tussenspel   |  |
| 1 - 4        | de leerlingen komen terug in de kring                                    |
| A            | a4   |
| 1 - 9        | herhaal a (couplet 4)  |
| B            | b4   |
| 1 - fade out | de leerlingen dansen vrij door de ruimte, alleen of met elkaar           |

## Liedtekst

1 De school is uit, we gaan naar huis,  
hoe gaan we naar huis, hoe komen we thuis?  
Met het **vliegtuig**, door de straat.  
Are you ready? Wij zijn klaar!  
YES!

2 Met de **trein**, door de straat.  
Are you ready? Wij zijn klaar!  
YES!

3 Met de **fiets**, door de straat.  
Are you ready? wij zijn klaar!  
YES!

4 Wij gaan **dansen**, door de straat.  
Are you ready? Wij zijn klaar!  
Yes!

The image shows a musical score for the song 'De school is uit'. It consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The first staff is an instrumental introduction. The second and third staves contain the main melody with lyrics and guitar chords. The fourth staff continues the melody and lyrics. The lyrics are: 'De school is uit, we gaan naar huis. Hoe gaan we naar huis, hoe ko - men we thuis? Met het vlieg - tuig door de straat. Are you rea - dy? Wij zijn klaar!'.

De school is uit, we gaan naar huis. Hoe gaan we naar huis, hoe  
ko - men we thuis? Met het vlieg - tuig door de  
straat. Are you rea - dy? Wij zijn klaar!