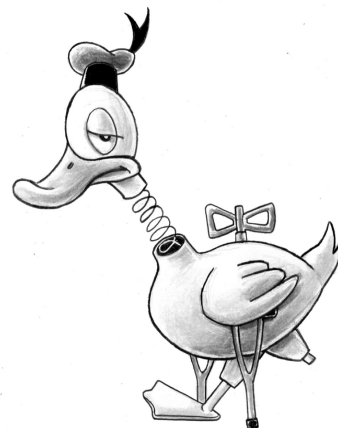


De Poppendokter

Muziek	Rob van den Berg, Annick de Houwer, Sonja van den Elzen,
Arrangement	Rob van den Berg
Dans	Maria Speth
Maatsoort	2/4
Voorspel	2 maten
Opstelling	frontkring of vrij in de ruimte
Leeftijdsgroep	suggestie 4 tot en met 8 jaar
Materialen	(kapot)speelgoed, opdraaispeelgoed, stokpop



Toelichting

- Speelgoed is er om mee te spelen...totdat het kapot gaat. Dan belandt het vaak ergens achter in de kast. En niemand die er meer mee wil spelen. Gelukkig weet de poppendokter raad, die zorgt ervoor dat al het speelgoed weer wordt gemaakt.
- Luister ook bij deze dans goed met de leerlingen naar de muziek. Kunnen ze in de muziek de momenten herkennen waarop je duidelijk kunt horen dat het speelgoed kapot is? Kunnen ze ook horen wat er aan het speelgoed mankeert?
- De muziek van deze dans is onderverdeeld in 3 tracks, zodat de verschillende onderdelen van de dans apart behandeld kunnen worden.

Dansexploratie:

- Welk kind krijgt vroeg of laat niet te maken met kapot speelgoed? Tijdens een korte inleiding kun je inventariseren welk speelgoed er kapot kan gaan, wat er aan de hand kan zijn, hoe je dat kunt zien. In deze dans gaat het achtereenvolgens om opdraaispeelgoed, knuffelberen en stokpoppen.
- **Opdraaispeelgoed:** beweegt met mechanische, wat stijve bewegingen. Er zijn allerlei variaties te bedenken met de leerlingen. Rotatie - en scharnierbewegingen met de armen, het hoofd, de romp. Maar ook verschillende bewegingssoorten zoals lopen, waggelen, schuifelen, schudden, buigen en strekken, draaien en zwaaien of de voortbeweging in verschillende richtingen. Geef ook aandacht aan het gebruik van verschillende tempi. Met een trom, claves of andere percussie-instrumenten kun je de almaar trager wordende beweging apart oefenen. Vooral het laatste stukje beweging kun je heel spannend maken!
- Soms blijft het speelgoed steken in éénzelfde beweging, dan zie je ook herhaling van eenzelfde handeling. Misschien een autootje dat alleen nog meer in rondjes door blijft rijden. Of een opdraai-eend die niet meer kan omdraaien, die blijft ook tegen de stoelpoot door bewegen...totdat de poppendokter komt!
- **Knuffelberen** nemen een aparte plaats in, ook al hangen ze soms helemaal uit elkaar, hun armen en benen bengelen onder het lopen alsmaar heen en weer. Laat de leerlingen ervaren wat bengelende ledematen zijn. Kun je je armen anders bewegen als je vooroverbuigt? De beren sjokken en waggelen en zakken soms zomaar ineens op hun kapotte pootjes...totdat de poppendokter komt!

- **Stokpoppen** verschijnen en verdwijnen, ze komen beetje bij beetje tevoorschijn en als ze dan helemaal uit hun koker zijn gekomen, kunnen ze ronddraaien en zwaaien. Het beetje bij beetje omhoogkomen (dus het kunnen spelen met tijd en ruimte) kun je bijvoorbeeld oefenen met behulp van een buistrommel, bij het tikken op de buisjes komen de leerlingen omhoog, als je over de ribbels strijkt, zakken ze weer in elkaar. Je kunt hier variatie aanbrengen in korte of langere groeimomenten.
- Maar soms lukt dat niet zo goed, dan zakt de pop elke keer weer naar beneden, juist als hij net boven de rand van de koker uitkomt...totdat de poppendokter komt!

Dansstructuur:

Maat

Intro A

1 – 4 de leerlingen zitten in de kring of vrij in de ruimte

A

a1

1 – 8 de leerlingen zingen zittend in de kring het lied

Tussenspel

1 – 2 de leerlingen gaan staan

B

b

1 – 16 de leerlingen dansen het opdraaispeelgoed dat kapot is

Overgang

vrij de poppendokter ... niet bewegen

C

c

1 – 8 het speelgoed is gemaakt en kan weer dansen

Intro A 2

1 – 4 de leerlingen komen weer in de kring zitten of op een plek vrij in de ruimte

A

a2

1 – 8 herhaal a1

Tussenspel

1 – 2 de leerlingen gaan staan

B2

b2

1 – 9 de leerlingen dansen de kapotte knuffelberen.

Overgang

vrij de poppendokter... niet bewegen

C

c2

1 – 8 het speelgoed is gemaakt en kan weer dansen

Intro A 3

1 – 4 de leerlingen komen weer in de kring zitten of op een plek vrij in de ruimte



A	a3
1 - 8	herhaal a1
Tussenspel	
1 - 2	de leerlingen maken zich klein op hun hurken
B3	b3
1 - 10	de leerlingen dansen de kapotte stokpoppen.
Overgang	
vrij	de poppendokter ...niet bewegen!
C	c3
1 - 8	het speelgoed is gemaakt en kan weer dansen



Liedtekst

Ik ben helemaal niet blij,
niemand speelt er ooit met mij.
Want, ik heb geen geluk,
ik ben KAPOT!!!



Tip:

- Het kan verhelderend werken om zelf speelgoed mee te nemen, opdraaipoppetjes heb je bijvoorbeeld in alle maten en soorten. Ook observeren hoe het speelgoed steeds langzamer beweegt totdat het uiteindelijk stilstaat, werkt goed voor de eigen beleving.
- De ideeën zoals boven geformuleerd zijn slechts een handreiking. Er is uiteraard nog heel wat speelgoed dat na een bezoek aan de poppendokter weer vrolijk kan rondansen.
- Het fragment in de muziek waar de poppendokter verschijnt, klinkt een beetje toverachtig. Een suggestie uit het werkveld: laat een leerling een witte doktersjas aandoen of geef het een toverstaf en laat het door de zaal gaan om alles beter te maken.