

DE HEKSENKETEL

Muziek	Casper ter Beek, Simone van den Oetelaar, Bart Rozemeyer en Caroline Termote
Arrangement	Casper ter Beek
Dans	Maria Speth, Casper ter Beek, Simone van den Oetelaar, Bart Rozemeyer en Caroline Termote
Maatsoort	4/4
Voorspel	2 maten
Opstelling	frontkring*, zittend op de grond (=heksenketel) en vrij door de ruimte
Leeftijdsgroep	suggestie 4 t/m 8 jaar (basisschool groep 1 t/m 4)

Toelichting

- Deze dans gaat over het jongste heksje van de heksenschool dat zo graag wil toveren, maar elke keer weer de verkeerde dingen tevoorschijn tovert uit de heksenketel.
- De leerlingen zitten gedurende het refrein in de heksenketel en komen tijdens de verschillende coupletten steeds op andere manieren tevoorschijn.
- Er zijn 3 coupletten: het eerste couplet heeft stijve en houterige bewegingskenmerken, bij het tweede couplet zijn de bewegingen soepel en vloeiend, terwijl het derde couplet een combinatie is van beide voorgaande coupletten.

Dansexploratie

- Bespreek hoe een heks tovert en welke bewegingen ze daarbij maakt. Misschien kunnen de leerlingen beurtelings de kleine toverheks zijn, die rondom de ketel danst terwijl het refrein wordt gezongen.
- Bedenk samen met de leerlingen wat er allemaal uit de toverketel kan komen. Let daarbij op beelden die qua bewegingskwaliteit ook overeenkomen met de muziek van de verschillende coupletten.

Voorbeelden

Kauwgommannetjes en robots, maar óók onzinwezens als blubbers en knakkers of een wiebelwap. De bewegingen van een 'wiebelwap' of een 'hakketak' worden bepaald door de klank: welk beeld, welke beweging komt bij je op bij het uitspreken of horen van zo'n woord?

- Onderzoek samen met de leerlingen hoe een vloeiende of houterige beweging eruit kan zien.
Een robot zal zich zeker anders bewegen dan een kauwgommannetje. Maar hóe anders is dat dan?
- Leer de toverspreuk aan (= liedtekst).

Muziek: oefenmuziek voor vloeiende beweging nr 4 en voor houterige beweging nr 5

* Frontkring: de leerlingen zitten met hun gezicht naar het midden van de kring.

Variatie I

Als de dans bekend is, mogen de leerlingen beurtelings zelf verzinnen hoe ze uit de toverkettel al dansend tevoorschijn komen, terwijl de anderen proberen te raden wat voor voorwerp of persoon ze laten zien in hun dans.

Variatie II

De liedtekst kan naar eigen keuze worden veranderd door toevoeging van andere medeklinkers (bijvoorbeeld: siebel, sabel wordt kiebel, kabbel). Laat de leerlingen zelf steeds nieuwe toverspreuken verzinnen!

Voorspel

Sib - bel, sab - bel, sie - be - ri - die... Hat - sje!!

Dib - bel, dab - bel, die - be - ri - doe... Hat - sjo!!

Sib - bel, sab - bel, sie - be - ri - die... Hat - sje!!

Dib - bel, dab - bel, die - be - ri - doe... Hat - sjo!!

Liedtekst

Siebel, sabel, sieberidie... Hatsjie!
Siebel, sabel sieberidoe... Hatsjoe!

2x

