

CAT DANCE

Muziek	Astrid Ruijters, Erica Brinkhorst, Kristel Deen
Arrangement	Steven Gerrits
Dans	Maria Speth, Astrid Ruijters, Erica Brinkhorst en Kristel Deen
Maatsoort	4/4
Voorspel	4 maten
Opstelling	vrij in de ruimte, liggend, zittend of staand in de 4 subgroepen, tijdens de dans eventueel een frontrij*
Leeftijdsgroep	suggestie 9 t/m 11 jaar (basisschool groep 5 t/m 7)

Toelichting

- Elke kat heeft zijn eigenaardigheden. In deze dans krijgen de leerlingen met verschillende soorten katten te maken.
- De muziek van deze dans is onderverdeeld in 5 tracks, zodat elke type kat apart kan worden doorgenomen.
- Leer in dit geval eerst de structuur van de dans aan. Daarom is er in deze dansbeschrijving voor gekozen om daarmee te beginnen. Als die bekend is kunnen de leerlingen daarop verder exploreren om een bepaalde kattensoort uit te diepen. Om de basispassen aan te leren, die in grote lijnen hetzelfde zijn voor elk type kat, kan steeds het eerste couplet in de muziek worden gebruikt.

Dansstructuur

- Deze dans wordt in totaal 5 keer gedanst. Bij de eerste vier herhalingen worden achtereenvolgens de zwerfkatten, deftige katten, jonge katjes en de macho's gedanst. De vijfde, laatste keer, dansen alle katten tegelijk, waarbij de leerlingen zelf mogen bepalen welk type kat ze nogmaals kiezen. En waar ze ook door elkaar mogen dansen, misschien willen de jonge poesjes wel heel graag net zo'n stoere macho worden, of willen de macho's wel graag een deftig poesje beschermen?



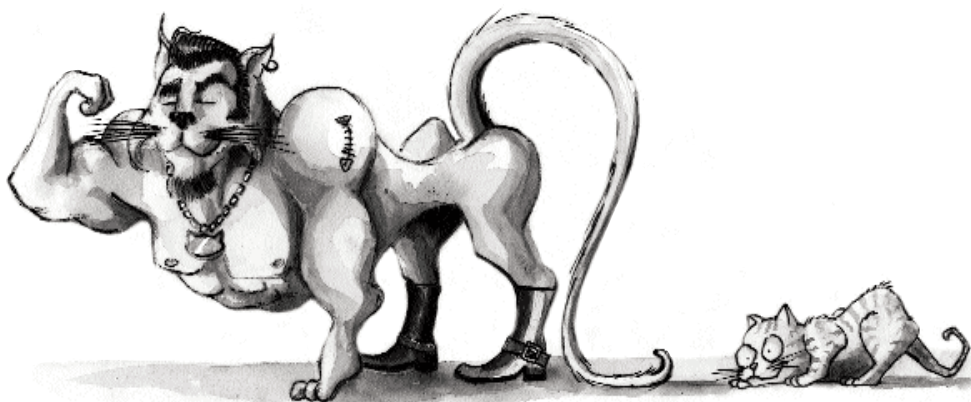
* Frontrij: de leerlingen staan in een rij naast elkaar met het gezicht naar voren.

- Het tussenspel (intro) wordt benut om klaar te staan om een ander type kat te dansen.

Maat

intro

- | | |
|---------|--|
| 1 - 4 | uitrekken en in een frontrij op de plaats gaan staan waar de dans moet beginnen |
| | |
| A | a |
| 1 - 4 | 3 Wandelpassen en aansluitpas** naar voren. Op elke 4e tel eventueel met richtingverandering naar keuze.
Herhaal 3x en eindig met front voor. |
| 5 - 8 | 4 Gesprongen bijtrekpassen*** naar links en 4 naar rechts (kattensprong!). De afzet voor de sprong is op de 1e en 3e tel. Het neerkomen van de sprongen is op de 2e en 4e tel. |
| 9 - 12 | herhaal maat 5 - 8 |
| 13 - 14 | kopjes geven, naar links en naar rechts |
| 15 - 16 | herhaal maat 13 - 14 |
| 17 - 18 | het lichaam uitrekken in 4 tellen en vervolgens 4 tellen ontspannen (van hoog naar laag) |
| 19 - 20 | herhaal maat 17 - 18 |
| 21 - 22 | schrikreactie: 4 x in andere schrikachtige pose bevriezen (één pose op elke twee tellen) |
| 23 - 26 | 16 wandelpassen naar achter en hierbij steeds kleiner worden, eindigen in hurkzit |
| 27 | rust |
| 28 - 32 | 8 Wandelpassen vooruit, intussen links en rechts kijkend (waar is het gevaar). Je loopt iets voorover gebogen (angstig en tegelijk nieuwsgierig). |
| 33 - 34 | beurtelings de rechter- en linkerarm in een lik-beweging langs het gezicht halen |
| 35 - 36 | naar beneden zakken en langzaam naar de zijkant rollen om plaats te maken voor de volgende groep |



** Aansluitpas: de ene voet sluit aan naast de andere voet, je blijft dus op de plek staan.

*** Gesprongen bijtrek-pas: een sprongetje opzij gevolgd door snel aansluiten van de andere voet.

Dansexploratie

- Elk type kat kun je uitgebreid met de leerlingen belichten. Hoe beweegt een oude zwerver of op welke manier springt een jong poesje? Schrikken macho-katten ook echt? Onderstaand worden mogelijkheden met betrekking tot de diverse katten aangereikt. Het zijn slechts tips, bedoeld als inspiratie en uiteraard staat het iedereen vrij om er zelf eigen ideeën in te verwerken. Het is in deze opzet echter de bedoeling om de basispassen aan te houden en daarbinnen naar eigen idee te experimenteren. De onderstaande suggesties kunnen als startpunt dienen en bieden de mogelijkheid tot verdere eigen invulling.

Zwerfkatten

- De zwerfkatten zijn log en zwaar, alle bewegingen zijn sloom en slungelig van aard.
- De wandelpassen met richtingverandering worden sjokkend uitgevoerd.
- Let op! De kattensprongen zijn in half tempo uitgevoerd. De afzet voor de sprong is hier op de 1e en 2e tel, neerkomen op de 3e en 4e tel. Dus per maat geen twee sprongen maar slechts één. Tijdens de sprong maken de armen een slungelige, klauwachtige beweging.
- Het kopjes geven: beurtelings eenmaal naar links, rechts, links en rechts.
- Het uitrekken: deze katten zijn moe en lui, dus dat gaat lekker traag.
- De schrikreacties: groot en een beetje sloom.
- Achteruit in half tempo, dus 8 passen in plaats van 16 en één maat rust.
- 8 Passen vooruit, slungelig maar toch ook wel nieuwsgierig.
- Lange slurp-lik links en rechts.
- Rol naar de zijkant om weer verder te slapen.

Deftige katten

- De deftige katten lopen met hun neus in de lucht, ze zijn verwaand. Ze vinden zichzelf erg mooi en hun bewegingen zijn deftig en sierlijk (strakke rok = kleine pasjes).
- De wandelpassen met richtingverandering worden op de tenen gedanst, terwijl de handen nuffig over elkaar zijn geslagen.
- De kattensprongen zijn elegant, de klauwbeweging met de handen is klein en voorzichtig, want de pootjes mogen absoluut niet vies worden.
- Het kopjes geven gaat ook elegant, twee keer naar links, twee keer naar rechts, herhalen.
- Het uitrekken is eigenlijk meer poseren, de deftige kat showt zichzelf graag (mannequin).
- De schrikreacties: hier zijn de houdingen preuts, alsof ze bijvoorbeeld in iets vies zijn gaan staan.
- 16 Passen achteruit, geschrokken juffertjes.
- 8 Passen voorwaarts, voorzichtig en angstig links en rechts kijkend.
- Het likken gebeurt zeer elegant.
- Trippelend naar de zijkant.

Jonge katjes

- De jonge katjes zijn speels en uitbundig, ze dartelen als het ware door de dans.
- De wandelpassen worden gehuppeld, ze 'duwen' elkaar, ze draaien in het rond enzovoorts. En ze gaan bepaald niet in een rechte lijn voor- of achterwaarts. Eigenlijk gaan ze alle kanten op.
- Let op! De sprongen zijn hier in dubbel tempo, dus 8x links en 8x rechts en nogmaals herhalen.
- Het kopjes geven is ook dubbel tempo, dus 4x links en 4x rechts. Nogmaals herhalen.
- Het uitrekken: voor deze kleintjes lijkt het alsof je naar de bovenste plank reikt en er net niet bij kunt. Bijvoorbeeld balancerend op één been.
- Schrikreacties: heel verschillende houdingen van groot tot klein.
- 16 Passen achteruit is chaotisch, misschien zijn het er zelfs meer dan 16.
- 8 Passen naar voren, geschrokken maar toch nieuwsgierig.
- Het likken, snelle bewegingen die niet per se in de maat hoeven te zijn.
- Als een 'blokje' omrollen naar de zijkant.

Macho katten

- Stoere katten, macho en mega-cool. De bewegingen zijn zelfverzekerd en krachtig.
- De wandelpassen zijn 'stoere binkpassen' met de borst vooruit.
- De sprongen: 4 x naar links en naar rechts met bijvoorbeeld karate-sprongen, herhaal nogmaals.
- Kopjes geven, vooral stoer, kijken ze wel naar me...
- Het uitrekken is spierenspel, bodybuilders, toon jezelf.
- De schrikreacties: stoere poses, 'kom maar op'-idee.
- 8 Passen achteruit 'tegen wil en dank'.
- 8 Passen vooruit, loerend en sluipend.
- De lik-beweging, een ferme lik links en rechts.
- Easy going naar de zijkant.

Tips

- Deze dans valt ook uitstekend te gebruiken voor een presentatie. Verdeel de leerlingen dan in groepjes zodat elk groepje een type kat kan dansen. Of nog beter, laat de leerlingen zelf kiezen welke kattensoort zij willen dansen. De enige voorwaarde die je stelt is dat elke kattensoort vertegenwoordigd is. Je zult wellicht ontdekken dat de zelfgekozen groepjes niet allemaal hetzelfde aantal leerlingen bevatten. Maar dat maakt het ook dynamischer en een leerling die zelf heeft mogen kiezen, zal met meer motivatie aan de slag gaan!
- Schmink, kattenstaarten, welke outfit de verschillende katten dragen, kun je met de leerlingen bespreken.
- Samen met de leerlingen naar scènes uit de musical 'Cats' kijken, kan veel inspiratie oproepen.