



Alle Hens aan Dek - I en II

Muziek	Rob van den Berg (nr I) en trad. Engels (nr II)
Arrangement	Rob van den Berg
Dans	Maria Speth
Maat	versie I: 3/4; versie II: 4/4
Voorspel	versie I: 4 maten; versie II: crescendo (contrabas)
Opstelling	(halve) kring
Leeftijd	Suggestie 4 – 8 jaar (versie I); 8 – 12 jaar (versie II)

Toelichting:

- Alle hens aan dek. We varen uit. Er is altijd een hoop werk op een schip, maar als we allemaal de handen uit de mouwen steken, gaat het vanzelf!
- Deze dansen zijn zitdansen, bedoeld als plezierige afsluiting van je les, of als speelse coördinatieoefening.
- Er staan twee versies: Alle hens I voor onder- en middenbouw, Alle hens II voor midden- en bovenbouw

Dansexploratie

- Bespreek met de leerlingen wat de matrozen/ piraten op het schip zoal moeten doen. Denk daarbij aan simpele alledaagse activiteiten: aan het roer staan, door een verrekijker kijken, het zeil hijsen, het dek schrobben, etc. Kies er een aantal uit en zet ze achter elkaar, passend binnen de maten van de muziek.
- Wanneer het tempo van de muziek verandert, dienen de bewegingen te worden aangepast. Een trage beweging kun je ook veel groter maken en snelle bewegingen worden meestal kleiner uitgevoerd. Geef de leerlingen echter steeds een beweegreden...óók als de beweging plots vertraagt of versnelt. Waarom maakt iemand hele trage bewegingen? Misschien omdat je erg moe bent, of behoedzaam? En wat zou de reden kunnen zijn van een snelle beweging? Heb je misschien haast?
- Betrek de leerlingen in het bedenken van bewegingen bij deze dans. Er zijn eindeloos variaties te bedenken. Maar hou de bewegingen bij de jongere leerlingen simpel. Gebruik daar ook niet te veel verschillende handelingen achter elkaar. Je kunt overwegen om voor de kleuters in totaal niet meer dan 4 verschillende bewegingen te kiezen voor de hele dans; 2 in het A-deel en 2 in het B-deel.
- De muziek van versie I wordt in totaal drie keer herhaald. De 2e keer wordt de muziek in een trager tempo gespeeld, met in het B-deel een versnelling (accelerando), een overgang van traag naar snel. De 3e keer wordt in een snel tempo gespeeld.
- De muziek van versie II wordt 5 keer herhaald maar in een steeds sneller tempo.

Dansstructuur voor versie I: (met bewegingssuggesties als voorbeeld)

Maat

Intro:

1 – 4 de leerlingen zitten in een (halve) cirkel, klaar voor vertrek

A:

1 – 8 we gaan roeien, bewegingen voor - en achterwaarts.

9 – 16 turend door de verrekijker, van links naar rechts



B:

- 1 – 8 we boenen het dek, bewegingen voorwaarts en zijwaarts
9 – 16 hijsen van de zeilen: trekbewegingen met beide handen, afwisselend van hoog naar laag.

Dansstructuur voor versie II: (met bewegingssuggesties als voorbeeld)

Maat

Intro:

Crescendo de leerlingen zitten in een (halve) cirkel, klaar voor vertrek

A:

Intro

vrij

- leerlingen zitten klaar in een halve kring.
1 aan het roer, balancerend van de rechterbil op de linkerbil
2 een roeibeweging voor/achter (2x)
3 schrobben van het dek, rechts en links
4 zoeken naar kapers op de kust

B:

- 1 hijsen van de zeilen: trekbewegingen met beide handen, afwisselend van hoog naar laag.
2 we kluiven met smaak aan twee vette kippenpoten, één in elke hand
3 twee goede slokken om de kip weg te spoelen
4 aan het werk: ??????

Tips:

- Deze dans kan ook goed gebruikt worden als afsluiting van de dans van kapitein Bonkepoot. Welke werkzaamheden verrichten zijn piraten zo allemaal? Zoeken naar de schat, de schatkaart lezen, graven.
- Maar ook: zwemles voor piraten....

